



Je me passionne pour l'art et la scénographie. Soucieuse du détail et de l'apport culturel d'un site, je me concentre tout d'abord sur le sujet et son interaction. Le contexte est fort de proposition. Mon atout et mon désir sont de me diversifier.

FORMATION

2011 / 2017

Diplômée de **CAMONDO** avec mention, école d'architecture d'intérieur et de design. Paris, France. Master bac +5, certifié n°1 par l'État.

2008 / 2011

Lycée Passy-Saint-Honoré, Paris. Bac STG Science de la Technologie et de la Gestion, option Communication, Mercatique.

2000 / 2008

Cours de dessins «À Deux Mains», avec la ville de Boulogne-Billancourt.

PROJETS

En cours, NOISY-LE-GRAND, Aménagement Intérieur d'un niveau d'un duplex de Particulier, 50 m².

En cours, «La Dernière Révérence», Opérette écrite par Thomas Bernier. Aide en Scénographie pour projet papier.

En cours, Conception d'un porte manteau.

En cours, Conception d'une **reliure de livre**, en collaboration avec «La reliure aux belles feuilles», Martine Givré.

En cours, ROANNE-SAINT-MARY, Conception et conseil d'aménagement d'une maison particulière, 201 m².

2022 CLICHY, Rénovation d'un studio, 23 m².

2021 NEUILLY, Rénovation d'un appartement, 102 m².

2021 SAINT-MAURICE, Conception d'aménagement d'un niveau d'une maison particulière, 100 m².

2021 SÈVRES, Rénovation d'une maison particulière, 190 m².

2021 BOULOGNE-BILLANCOURT, Conception d'un bar.

2021 PARIS XII^{ème}, Conception & Conseil d'une Cuisine, 7 m².

2020 MARSEILLE, Conception sur plan d'un appartement, 120 m².

2020 PUTEAUX, Rénovation d'une salle de bain, 4 m².

2020 ATIC[®], Conception du logotype.

2020 ISSY-LES-MOULINEAUX, Conception et réalisation d'un appartement particulier, 55 m².

2020 PARIS XV^{ème}, Rénovation d'un appartement particulier, 45 m².

2020 ACCOR HÔTEL[®], Conception et visuels d'une typologie de chambre, 15 m².

2019 UPSILON[®], Conception d'une salle de conférence/atelier et d'un espace d'accueil, Tours, 35 m².

2019 «Tour du Monde en 80 jours», au théâtre Mogador, mise en scène par Double D Production. Co-création avec C. Desazars.

2019 AVORIAZ, Conception & Conseil d'aménagement d'un studio de particulier, 33m².

2019 «Fan de Chichoune», Scénographie de théâtre d'une opérette écrite et mise en scène par C. Mirambeau, produit par La Cléf des Chants, Lille.

2019 Conception de mobiliers pour la chapelle de l'école Franklin Saint-Louis de Gonzague.

2019 «L'Idiot», d'André Barsacq, Scénographie de théâtre pour l'école Saint-Louis-de-Gonzague.

2019 AGGRIPINE[®], Création d'une affiche et d'un flyer pour une compétition départementale d'escalade.

2018 UPSILON[®], Conception du logotype.

2017 Performeur life, à «Mains d'oeuvres» à Saint-Ouen et Vitry-sur-Seine, au théâtre Jean Villard. Spectacle «Puis il devint invisible» de la troupe «Il ne manque pas d'air».

2017 Workshop à Saint-Étienne, en partenariat avec **T&P** dans le cadre de la biennale 2017.

2017 QUARTIER LIBRE[®] - Paris - Biarritz. Conception de l'aménagement intérieur du train de nuit.

2015 3^{ème} prix RENAULT - Projet Papier de l'agencement d'un open-space et d'un espace évènementiel.

2014 WorkShop ARCHIME, Conception et réalisation d'une scénographie pour un concert de musique. Mairie de Côme, Italie.

AGENCES//COLLABORATION

2021 actuel	VirginieRenaut ®, Meudon. Architecture Intérieur & Design
2020 actuel	LesSoeursPetits ®, Bordeaux. Architecture, architecture intérieure.
2017 actuel	Sylvain Dubuisson , Courbevoie. Design, architecture intérieur et architecture.
2017 actuel	Bulle D'Air ®, Puteaux. Architecture intérieur et retail.
2018 actuel	Pascal Fisbein , Paris. Architecture intérieur.
2018	Rouge Cobalt ®, Colombes. Scénographie, design.
2018	Agence ABC ®, Paris. Design, architecture intérieur.
2018 - 2017	Vincent Tordjman , Paris. Design et scénographie.
2017	StudioDeco ®, Seynod. Conception d'agencement d'habitations de particuliers et de commerces.
2017 - 2016	In Site ®, La Rochelle. Conception d'aménagement de lieux culturels et pédagogiques.

Compétences Suite Adobe : Photoshop-Illustrator-InDesign ; AutoCad, Rhinocéros (+ V-Ray), Cinéma 4D, VectorWorks, AllPlan ;

Intérêts Arts, peintures, scénographie, art du spectacle, muséographie et centre d'interprétation. Photographie, littérature, escalade (Licence FFME), alpinisme, randonnées.

Dynamique, nature, créative et sensible. À l'écoute, sociable et entreprenante.